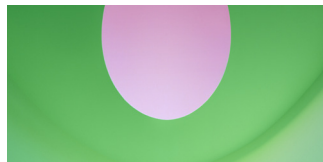
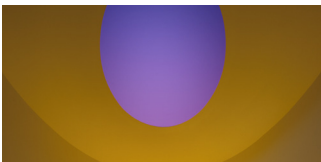




Skyspace “The Color Inside” at the University of Texas in Austin

And suddenly, the sky is a work of art.



Er ist ein neues Wahrzeichen. Eine Kunstinstallation. Ein einzigartiges Erlebnis. Am 19. Oktober 2013 öffnete der neue Skyspace „The Color Inside“ des Künstlers James Turrell an der Universität von Texas in Austin seine Pforten. Als Teil der Kunst im öffentlichen Raum. Und wie auch schon in vielen Jahren zuvor, hat der Lichtkünstler auch dieses faszinierende Werk mit feno realisiert.

Was als „Denkraum“ für Studenten und Dozenten und Professoren konzipiert wurde, erweist sich als gelungenes Statement gegen die allgegenwärtige Smartphoneitis. Statt nach unten auf einen leuchtenden Bildschirm zu starren, zieht im Skyspace „The Color Inside“ der Himmel den Blick des staunenden Besuchers magisch an. In diesem Raum wird die Betrachtungsweise des Lichts und des Himmels kultiviert. Und damit die Wahrnehmungsfähigkeit geschärft.

„The Color Inside“ ist ein elliptischer, weiß verputzter Turm mit einer ovalen Öffnung in der Decke. Bei Sonnenaufgang und Sonnenuntergang sorgt die maßgeschneiderte LED-Anlage im Inneren des Skyspace – bestehend aus 86 fe s.soft lt1, die allesamt dezent hinter der Basaltbank installiert wurden – dafür, dass die Decke wie in Farbe getaucht wirkt. Gleichzeitig verändert sich mit dem Sonnenauf- oder Sonnenuntergang die Farbe des Himmels im Gegenlicht der Decke. Stufenlos und ohne das geringste Flackern. Schließlich erlauben die LED-Systeme von feno eine exakte Farbmischung und Steuerung selbst im untersten Dimmbereich.

Used Products:

fi mains-dmx 2b; fe s.soft lt1 8; fe s.line 8100 w

Contractor: University of Texas, Landmarks

Architect: Overland Partners, San Antonio/USA

Light Art: James Turrell, Flagstaff, Arizona

Light Planning: Baltic Studio, New York/USA

Photograph credits: Florian Holzherr